

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент Смоленской области по образованию и науке Отдел образования

Администрации муниципального образования

«Починковский район» Смоленской области

МБОУ СШ № 2 г. Починка

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  / Г.М.Казакова / Протокол №1 от « 29 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 2»  /Е.А.Калинкина / от « 30 » августа 2023г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СШ № 2»  /Ю.С.Илларионова Приказ № 131-А от « 31 » августа 2023 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Технология»

для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Авдеева Ольга Викторовна, учитель начальных классов

Казакова Галина Михайловна, учитель начальных классов

Починок 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе:

Примерной ООП ФГОС НОО ;

Авторская программы по технологии Е. А. Лутцевой, учебно-методический комплект «Школа России»

Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2023-2024 учебный год;

Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2023-2024 учебный год

### Место курса в учебном плане

В3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
  
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение,

музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. **Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:**

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать

один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы.

Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт обучающихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную деятельность. На этой основе создаются условия для развития у обучающихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением обучающихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Третьеклассники постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности,

коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

#### **Формы учебных занятий:**

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

#### **В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **Содержание курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и

безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия;; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### 4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

### Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

### Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины.

Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:**

### **Личностные результаты**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

#### Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической

деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Учащийся будет знать:**

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
  
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косого стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

3. Конструирование и моделирование.

**Учащийся будет знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

**Учащийся будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

5. Использование информационных технологий.

**Учащийся будет знать:**

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Кол- во часов
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>  Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	<b>3</b>

<b>2</b>	<b>Мастерская скульптора</b> Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Мастерская рукодельницы</b> Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов</b> Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>Мастерская кукольника</b> Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.	<b>6</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Литература

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций/Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, – 127 с.: ил. – (Школа России).

2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. – 96 с

3. Лутцева Е. А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе примерной ООП ФГОС НОО по технологии и авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.) учебно-методический комплект "Школа России". Соответствует ООП школы и требованиям ФГОС НОО

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа

рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип *Познавательное УУД* от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится *содержанию практических работ*, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность** и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать

необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
  - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### Ценностные ориентиры содержания курса.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- *с изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- *с окружающим миром* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- *с родным языком* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- *с литературным чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

## **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

### **4 КЛАСС**

#### **Личностные**

##### **Выпускник будет уметь:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

##### **Выпускник будет уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

##### **Познавательные УУД**

##### **Выпускник будет уметь:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

##### **Коммуникативные УУД**

##### **Выпускник будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

## **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Выпускник будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Выпускник будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.**

Выпускник будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Выпускник будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Выпускник будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### 3. Конструирование и моделирование.

Выпускник будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Выпускник будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Выпускник будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Выпускник будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Выпускник научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

#### Учебно-тематический план

#### **4 КЛАСС**

На изучение курса «Технология» в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на **34** часа. (34 учебные недели).

#### **Учебно-тематический план**

4 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Рабочая программа	По КТП
	Информационный центр	4	4
	Проект «Дружный класс»	3	3
	Студия «Реклама»	4	4
	Студия «Декор интерьера»	5	5
	Новогодняя студия	3	3
	Студия «Мода»	7	7
	Студия «Подарки»	3	3
	Студия «Игрушки»	5	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### Содержание учебного предмета (34ч)

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.

Создание текста на компьютере.

Создание презентаций.

Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса.

Эмблема класса.

Папка «Мои достижения».  
Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа)**  
Реклама и маркетинг.

Упаковка для мелочей.  
Коробка для подарка.  
Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён.  
Художественная техника «декупаж»  
Плетённые салфетки.  
Цветы из креповой бумаги.  
Сувениры на проволочных кольцах.  
Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции.  
Игрушки из зубочисток.  
Игрушки из трубочек для коктейля.  
Проверим себя.

**Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов.  
Исторический костюм.  
Одежда народов России.  
Синтетические ткани.  
Твоя школьная форма.  
Объёмные рамки.  
Аксессуары одежды.  
Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества.  
Плетёная открытка.  
Весенние цветы.  
Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка.  
Качающиеся игрушки.  
Подвижная игрушка «Щелкунчик»  
Игрушка с рычажным механизмом.  
Подготовка портфолио. Проверим себя

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 Б класс**

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные		по плану	Ко рре кти ро вка
<b>I</b>	<i>1 четверть</i>  <i>«Информационная мастерская» (3 ч.)</i>					
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические	05.09	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.		
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> </ul>			12.09	
3	<b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая работа</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</li> </ul>			18.09	
<b>II</b>	<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>					

4	<b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	25.09	
5	<b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> <li>• сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>		03.10	
6	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка.</i> <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	<b>-обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.	10.10	
7-8	<b>Рельеф и его виды.</b> <i>Барельеф из пластилина.</i> <b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	<b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;	17.10 24.10	
9		• познакомить с фольгой	• отделять известное		07.11	

	<p><b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i> <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<p>как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги;</li> </ul> <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	<p>от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>		
<b>Ш</b>	<p><b>2 четверть</b> <b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b></p>					
10	<p><b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p>	14.11	
11	<p><b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат</li> </ul>	<p>Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте</p>	21.11	

		<p>отделка, соединение деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<p>своей работы и работы одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>			
12	<p><b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет пуговицами</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приемы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приемы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	28.11	
13-14	<p><b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	05.12 12.12	
15	<p><b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</li> </ul>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	19.12	
16	<p><b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	26.12	

		<p>крою по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.</p>	<p>самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</p>			
17	<p><b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования</li> </ul>		<p>Самостоятельная работа по составленному плану.</p>	09.01	
<b>IV</b>	<p><b>3 четверть</b> <b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b></p>					
18	<p><b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li><b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li><b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li><b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li><b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать</li> </ul>	<p>Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	16.01	
19	<p><b>Объём и объёмные формы.</b> <b>Развёртка</b> <i>Моделирование</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li><b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li><b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать</li> </ul>	<p>Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	23.01	

		инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	подарки и совершать нравственные поступки; <b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки			
20	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	30.01	
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	06.02	
22	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким</li> </ul>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	13.02	

		деталей по чертежам;	и пожилым людям, к соседям и др.			
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p><b>-работать в</b></p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	20.02	
24	<b>Наши проекты.</b> <b>Парад военной техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	<p>группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.	27.02	
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на пять частей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;</li> <li>• поддерживать и стимулировать</li> </ul>		05.03	

		изготавливать пятиконечные звезды;	высокий уровень самооценки и самоуважения			
26	<b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> </ul>	учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Работа с опорой на технологические карты.	12.03	
27	<b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделия с опорой на память;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	19.03	
<b>4 четверть</b>						
28	<b>Художественные техники из креповой бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</li> <li>осваивать приемы изготовления изделий из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих</li> </ul>	Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая деятельность	02.04	

		<p>креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			
<b>V</b>	<b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>					
29	<p><b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	09.04	
30	<p><b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>• учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p>Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	23.04	
31	<p><b>Игрушка из носка</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями вторичного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	<p>Сравнение образцов. Лицевая и</p>	30.04	

		<p>использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p>изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>		
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p>Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	07.05	

33	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений.	<b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;		14.05	
34	<b>Промежуточная аттестация в форме тестирования</b>				16.04	

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 А класс**

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные		по плану	Корректировка
<b>I</b>	<b><i>1 четверть</i></b> <b><i>«Информационная мастерская» (3 ч.)</i></b>					

1	<p><b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному</li> </ul>	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	08.09	
2	<p><b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать необходимые материалы для изделий,</li> </ul>	<p>находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p>	15.09	
3	<p><b>Компьютер – твой помощник</b> <i>Практическая работа</i> <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении;</li> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> <li>дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</p>	22.09	

II	«Мастерская скульптора» (6 ч.)					
4	<b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>- обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. <b>- открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	29.09	
5	<b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> <li>сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;</li> <li>средства художественной выразительности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> <li>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими</li> </ul>	<b>-обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>- бережно относиться</b> к окружающей природе. <b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и	06.10	
6	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка.</i> <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>которые использует скульптор;</li> <li>мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> <li>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими</li> </ul>	<b>-обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); <b>- бережно относиться</b> к окружающей природе. <b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и	13.10	
7-8	<b>Рельеф и его виды.</b> <i>Барельеф из пластилина.</i> <b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); <b>- обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. <b>- открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	20.10 27.10	

		приспособлений;	изученными материалами;	помогать друг другу в совместной работе;		
9	<b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>проверять изделия в действии</li> <li>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li><b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</li> </ul>	10.11	
<b>Ш</b>	<b>2 четверть</b> <b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b>					
10	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	17.11	
11	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> </ul>		Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по	24.11	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>	тех. карте		
12	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	01.12	
13-14	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• назначать изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	08.12 15.12	
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	22.12	
16	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение	29.12	

		материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.	коррективов.		
17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	• учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования		Самостоятельная работа по составленному плану.	12.01	
<b>IV</b>	<b>3 четверть</b> <b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>					
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>-</li> </ul>	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	19.01	
19	<b>Объём и объёмные формы.</b> <b>Развёртка</b> <i>Моделирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</li> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- <b>поощрять</b></li> </ul>	Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в	26.01	

		называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;	проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; <b>поддерживать</b> высокий уровень самооценки	действии. Внесение коррективов.		
20	<b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li><b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</li> <li><b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li><b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li><b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	02.02	
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</li> <li>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li><b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>	Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	09.02	
22	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>учить читать сложные чертежи;</li> <li>совершенствовать умение соотносить детали изделия с их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>оценивать</b> результат своей деятельности</li> <li>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их</li> </ul>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	16.02	

		развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;	труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.			
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</li> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p>использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.	01.03	
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><b>-работать в</b> группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.	15.03	
25	<b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных</li> </ul>		22.03	

		<p>диаметр и окружность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</li> </ul>	<p>защитниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			
26	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> </ul>		<p>Работа с опорой на технологические карты.</p>	05.04	
27	<p><b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	12.04	
<b>4 четверть</b>						
28	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам</li> </ul>	<p>Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая</p>	26.04	

	<b>Что узнали, чему научились.</b>	<p>креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul> <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>	<p>искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	деятельность		
<b>V</b>	<b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>					
29	<b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	03.05	
30	<b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>• учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и</li> </ul>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	17.05	

			<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>•проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>•искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>			
31	<b>Игрушка из носка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>		Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клея на большую тканевую поверхность.		
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</li> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для</li> </ul>		Использование бросового материала Работа с разными материалами Творческая деятельность	24.05	

		<p>выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>				
33	<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений.</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>			
34	<p><b>Промежуточная аттестация в форме тестирования</b></p>				19.04	

