

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент Смоленской области по образованию и науке Отдел образования

Администрации муниципального образования

«Починковский район» Смоленской области

МБОУ СШ № 2 г. Починка

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  / Г.М.Казакова / Протокол №1 от « 29 » августа 2023 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 2»  /Е.А.Калинкина / от « 30 » августа 2023г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СШ № 2»  /Ю.С.Илларионова Приказ № 131-А от « 31 » августа 2023 г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Авдеева Ольга Викторовна, учитель начальных классов

Казакова Галина Михайловна, учитель начальных классов

Починок 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе:

Примерной ООП ФГОС НОО ;

Авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, УМК «Школа России»;

Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 20223-2024 учебный год;

Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2023-2024 учебный год

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе согласно учебному плану отводится 4 часа в неделю (всего 136 часов в год).

*Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:*

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книги и умением самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Общая характеристика курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Этот предмет формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания,

задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в

соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

## **Содержание курса**

### **Содержание курса**

#### **Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)**

1. Ф. И. Тютчев. «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». 3. И. С. Никитин «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». 5. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».

#### **Великие русские писатели (24 часов)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес». 4. Л. Н. Толстой.

«Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Литературные сказки (9 часов)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы (14 часов)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое (14 часов)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 7. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (24 часа)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **Зарубежная литература (12 часов)**

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты предмета**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
  - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
  - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
  - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
  - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
  - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на

части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

***уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
  - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### Тематический план

№ п/п	Наименованиеразделов	Количе ство часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
3	Устнонародноетворчество	14
4	Поэтическаятетрадь	24
5	Великиерусскиеписатели	24
6	Литературныесказки	9
7	Были - небылицы	14
8	Любиживое	14
9	Собирай по яголке – наберешь кузовок	24
11	Зарубежнаялитература	12
	Итого	136

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Кол-во часов	Дата	
				по плану	коррект ировка
<b><i>Вводный урок по курсу литературное чтение /1ч/</i></b>					
1.	Вводный урок.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Научиться пользоваться условными обозначениями	1	01.09	
<b><i>Устное народное творчество /14 ч/</i></b>					
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои)	1	04.09	
3.	Русские народные песни.	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	1	05.09	
4.	Докучные сказки. Народные промыслы.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	06.09	
5 – 6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко	2	08.09 11.09	
7-9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	3	12.09 13.09 15.09	
10-12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения, выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	3	18.09. 19.09 20.09	
13.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	22.09	

14.	Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	25.09	
15.	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	26.09	
<b>Поэтическая тетрадь 1 /8 ч/</b>					
16.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	1	27.09	
17.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	20.09	
18.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	02.10	
19.	И. Никитин «Встреча зимы».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	03.10	
20.	И. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	1	04.10	
21.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	06.10	
22.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	09.10	
23.	Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	1	10.10	

		средства языка.			
<b>Великие русские писатели /24ч/</b>					
24.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	1	11.10	
25.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	1	13.10	
26.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	1	16.10	
27.	А. Пушкин «Зимнее утро».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	17.10	
28.	А. Пушкин «Зимний вечер».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	18.10	
29-34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	6	20.10 23.10 24.10 25.10 27.10	
35.	И.А. Крылов Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	07.11	
36.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	1	08.11	
37.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	10.11	

38.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	13.11	
39.	М. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	14.11	
40.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	15.11	
41.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из морья?» Сравнение текстов.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	17.11	
42 - 43.	Л. Толстой «Акула».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	2	20.11 21.11	
44 - 45.	Л. Толстой «Прыжок».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	2	22.11 24.11	
46.	Оценка достижений	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	27.11	
47.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	28.11	
<b><i>Литературные сказки /8ч/</i></b>					
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель	<b>1</b>	29.11	

	раздела.				
49 – 50..	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	2	01.12 04.12	
51 – 52.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	2	05.12 06.12	
53- 54.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей, читать по ролям	2	08.12 11.12	
55 – 56.	КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» ). Оценка достижений.		2	12.12 13.12	
<b>Были-небылицы /14 ч/</b>					
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	15.12	
58- 60.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	3	18.12 19.12 20.12	
61- 64.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста	4	22.12 25.12 26.12 27.12	
65- 68.	А. Куприн «Слон».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	4	29.12 09.01 10.01 12.01	

69 - 70.	Урок –путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	2	15.01	
				16.01	
<b><i>Поэтическая тетрадь 1 /6 ч/</i></b>					
71.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Воробей».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	17.01	
72.	С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	19.01	
73.	А. Блок «Сны», «Ворона».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	22.01	
74.	М.Пришвин «Моя Родина».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	23.01	
75.	С. Есенин «Черемуха».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	1	24.01	
76.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	26.01	
<b><i>Люби живое /14 ч/</i></b>					
77.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	29.01	
78-79.	Соколов-Микитов «Листопадничек».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	2	30.01	
				31.01	
80.	В. Белов «Малька провинилась».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	1	02.02	
81.	В. Белов «Еще раз	Анализировать соответствие темы	1	05.02	

	про Мальку».	пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
82 – 83.	В. Драгунский «Он живой и светится....»	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	2	06.02 07.02	
84.	В. Астафьев «Капалуха».	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	1	09.02	
85-88.	Б. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	4	12.02 13.02 14.02 16.02	
89.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	19.02	
90.	Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	20.02	
<b>Поэтическая тетрадь 2 /10 ч/</b>					
91.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,	1	21.02	
92.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	26.02	
93.	А. Барто «Разлука».	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1	27.02	
94.	А. Барто «В театре».		1	28.02	
95.	С. Михалков «Если».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова	1	01.03	

		для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
96.	М.Дружинина «Мамочка – мамуля!», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	04.03	
97.	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок».	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	1	05.03	
98.	Наши проекты. В мире детской поэзии.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	1	06.03	
99 - 100.	Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	2	11.03 12.03	
<b><i>Собирай по яголке – наберешь кузовок /25 ч/</i></b>					
101-102	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	2	13.03 15.03	
103 - 104.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	2	18.03 19.03	
105 – 108.	М. Зощенко «Золотые слова».	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	4	20.03 22.03 01.04 02.04	
109 – 114.	М. Зощенко «Великие путешественники».	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	6	03.04 05.04 08.04 09.04 10.04 12.04	
115–	Н. Носов «Федина	Читать по ролям: выбирать фрагмент для	3	15.04	

117.	задача».	чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		16.04 17.04	
118-121.	А. Платонов «Цветок на земле».	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	4	19.04 22.04 23.04 24.04	
122-123.	Н. Носов «Телефон».	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	2	26.04 27.04	
124-125.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	2	01.05 03.05	
<b>Зарубежная литература /11ч/</b>					
126.	<b>Промежуточная аттестация в форме комплексной проверочной работы.</b>	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<b>1</b>	<b>06.05</b>	
127.	Знакомство с названием раздела.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	<b>1</b>	07.05	
128-134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	7	08.05 13.05 14.05 15.05 17.05 20.05 21.05	
135-136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг». Оценка достижений.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка	2	22.05 24.05	

