


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамента Смоленской области по образованию и науке**  
**Отдел образования Администрации муниципального образования**  
**«Починковский район» Смоленской области**  
**МБОУ СШ №2 г. Починка**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  <i>Кузьмина</i> /И.Н.Кузьмина/ ФИО Протокол №1 от «29»августа 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР <i>Калинкина</i> /Е.А.Калинкина/ ФИО от «30»августа 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы <i>Илларионова</i> /Ю.С.Илларионова/ ФИО Приказ №131 «А» от «31»августа 2023 г. 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для 4 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кузьмина Ирина Николаевна  
учитель музыки

Починок 2023

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана и составлена на основе Программы Федерального Государственного стандарт начального общего образования:

1. Примерной основной образовательной программы ФГОС начального общего образования.
2. Примерной образовательной программы ФГОС НОО с учетом авторской программы Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой курса «Музыка», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального образования, по учебнику «Музыка» Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой М.: Просвещение входящий в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
3. Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2023-2024 учебный год.
4. Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2023-2024 учебный год.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка».**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения», указаны музыкальные произведения. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

#### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка» программы:**

##### **Цель:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

##### **Задачи :**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  
-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;  
овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1 час в неделю).  
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Тема раздела :Народная музыка России (5 ч)**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки.

#### **Тема раздела: Классическая музыка (4 ч)**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.Интонационное богатство музыкального мира.

#### **Тема раздела: « Духовная музыка» (4 ч)**

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви.

#### **Тема раздела: «Музыка в жизни человека» (5 ч)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

#### **Тема раздела: Музыка в театре и кино (6 ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Опера. Мюзикл.

#### **Тема раздела :Современная музыкальная культура (4 часов)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель.

### **Тема раздела : Музыка народов мира»(2ч.)**

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

### **Тема раздела: «Музыкальная грамота» (4 ч)**

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

## **Планируемые образовательные результаты.**

### **Личностные результаты.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **ученик научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

**ученик получит возможность**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Методическое пособие к урокам музыки по программе Критской Е.Д.  
(<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/03/31/metodicheskoe-posobie-dlya-uchitelya-po-muzyke-po-programme>)**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**[www.uroki4d.ru](http://www.uroki4d.ru)**

**Календарно - тематическое планирование уроков предмета «Музыка»**

**4 класс 2023-2024 учебный год. 34 часа.**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол. час.	Дата проведения		Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			4А	4Б	
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			Размышлять музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1			Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1			Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1			Анализировать и обобщать жанрово-стил. особенности музыкальных произведений.
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1			Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
9.	Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1			Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения.
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1			Различать тембры народных инструментов и оркестров.
11.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1			Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
12.	Вариации на тему рококо.	1			Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	1			Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1			Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.



15.	Бетховен«Патетическая соната».	1			Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
16.	Царит гармония оркестра.	1			Узнавать по звучанию различные виды музыкальных инструментов.
17.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1			Сопоставлять музыкальные образы
18.	Опера«Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1			Оценивать и соотносить русскую и польскую музыку.
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1			Воплощать особенности музыки и исполнительской деятельности.
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».	1			Воплощать особенности музыки и исполнительской деятельности.
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1			Сопоставлять выразительные особенности восточных мелодий в произведениях русских композиторов.
22.	Балет «Петрушка».	1			Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
23.	Театр музыкальной комедии.	1			Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
24.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1			Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1			Узнавать по звучанию музыкальные инструменты.
26.	Мастерство исполнителя.	1			Называть имена выдающихся композиторов.
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1			Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1			Рассуждать о значении колокольных звонов.
29.	Кирилл и Мефодий.	1			Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
30.	Народные праздники. Троица.	1			<b>Знать народные обычаи, обряды,</b> особенности проведения народных праздников.
31.	Н.А.Римский-Корсаков- музыкальный сказочник.	1			Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.
32.	Промежуточная аттестация. Иоговое тестирование.	1			Работать с тестами
33.	В каждой интонации спрятан человек.	1			Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1			Возможности музыкального языка. Исполнять песни.

